



Une vue saisissante sur le barrage de Zeuzier, et un spectacle virtuose, drôle et tendre pour lancer le festival. MATHIAS BRISSONNAUD

CRANS-MONTANA | Le rendez-vous circassien a débuté ce mardi, dans le décor saisissant de l'alpage de Chetzeron avec Merci LaRatrape.

PAR JEAN-FRANÇOIS.ABELDA@LENOUVELLISTE.CH



Ce fut certes sous un ciel gris et bas, dans un air aux parfums d'un automne un peu trop pressé d'arriver. Et pourtant ce fut une ouverture douce, belle, touchante, là, sur l'alpage de Chetzeron. Un petit quart d'heure en télécabine, vingt petites minutes de marche en descente, et on retrouvait cette scène d'altitude de Cirque au sommet, celle sise au creux d'une combe naturelle, offrant des jardins herbeux aux séants du public. Le public, tiens, il était là en nombre pour ce premier spectacle. Sans doute que les images spectaculaires de l'édition précédente ont attiré du monde, ce panorama unique, cette vue sur le barrage de Zeuzier, sur la vallée d'en face. Ce mardi 3 août, parmi les gens qui s'installent tranquillement, Tristan Curty et Benjamin Cipolla saluent, accueillent, donnent des consignes. «N'hésitez pas à aller très proche, nous, on est plutôt habitués à jouer dans de petites cours, avec les gens tout près...» Rester groupés... L'air est assez vif, et effectivement, on a plutôt envie de se coller les uns aux autres, en gardant quand même une distance sanitaire devenue presque instinctive.



En 2020, on avait réussi à réunir 7000 personnes. Cette année, ce serait génial si on arrivait autour des 10 000."

GREG ZAVIALOFF
CRÉATEUR ET CODIRECTEUR

Apparente simplicité

«Va falloir envoyer, parce que sinon les gens vont regarder uniquement le paysage...» s'écrit Benjamin Cipolla en contemplant le panorama. En alternance sur le carré blanc et presque nu qui fait office de plateau, le duo joue à une sorte de Mólky abstrait, en atten-

dant que tout le monde soit là. On ne le réalise peut-être pas, mais on est déjà dans le spectacle, complices de ces deux excellents jongleurs fribourgeois formés au Centre régional des arts du cirque de Lille.

Le spectacle s'intitule «Ça joue?», question qui fait encore résonner aux oreilles la voix de Yann Marguet, ou plutôt de son personnage Sexomax. Ici, il faut l'entendre dans un sens très global. Ça joue sur scène, comme le feraient deux frères qui s'adorent, se chamaillent, parlent entre eux une langue connue d'eux seuls. Ça joue avec les codes de la représentation et le quatrième mur. Ça joue encore avec le public, l'embarquant dans un humour d'une pureté enfantine. Et surtout, ça jongle! Les tours s'enchaînent dans une apparente simplicité qui cache un travail chorégraphique énorme. Peu d'éléments, des massues, des balles, une chaise, un petit pupitre d'écolier...

Jonglage organisationnel

Ça jongle donc sur le plateau pour ce spectacle d'ouverture. Mais ça jongle aussi dans l'organisation. Cirque au sommet avait déjà déjoué les contraintes imposées par la pandémie l'été passé, et avait réussi à réunir 7000 personnes. «Cette année, ça serait génial si on arrivait autour des 10 000», souffle Greg Zavialoff, créateur et codirecteur de ce qui est devenu un vrai festival du cirque contemporain.



Va falloir envoyer, parce que sinon les gens vont regarder uniquement le paysage."

BENJAMIN CIPPOLA
COLLECTIF MERCI LARATTRAPE

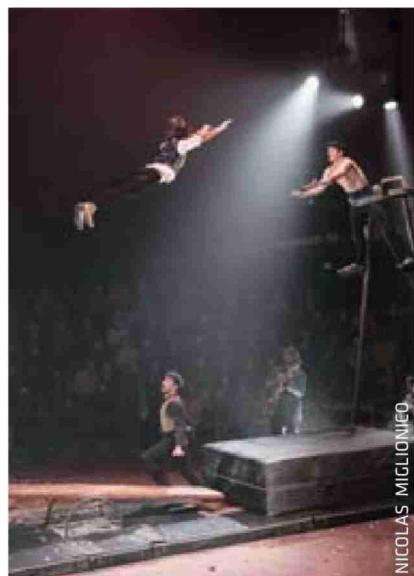
Durant une dizaine de jours, le public pourra se rendre à plus de 50 rendez-vous artistiques, animés par plus de

130 artistes. Il pourra applaudir sous chapiteaux des troupes de haut vol, collectif Malunés, Cirque Pardi! ou admirer le résultat de l'expérience de création Labo'Cirque #8. Il pourra participer aux conversations et à l'enquête Nature au sommet mises sur pied par Isabelle Pannatier, pour réfléchir collectivement à la thématique écologique... De quoi se divertir de façon consciente.

Infos pratiques:

Cirque au sommet, du 3 au 15 août.

Programme détaillé et billetterie sur le site du festival <https://cirqueausommet.ch/>



NICOLAS MIGLIORIO



Un marché aux puces interactif

Les week-ends des 7 et 8 août à Ycoor et des 12 au 14 août sur le parking de Cry d'Er, la plateforme Ricardo.ch organise un marché aux puces d'un genre nouveau en collaboration avec Cirque au sommet et Nature au sommet. Les commerçants de Crans-Montana proposeront leurs bonnes affaires, chaussures de randonnée, articles de ski, vêtements de sport, etc. La population est également invitée à mettre en vente l'un ou l'autre de ces 6 millions – estimés – d'objets qui attendent une seconde vie au fond d'une cave ou d'un grenier. Sur place, le public pourra enchérir en ligne, puis payer en espèces ou par Twint et emporter l'objet à la maison. L'idée derrière tout ça est de promouvoir l'économie circulaire et la durabilité. Plus d'infos sur www.ricardo.ch



LENOUVELLISTE.CH
NOTRE VIDÉO