

Genève

Le Courrier
1211 Genève 8
022/ 809 55 66
<https://lecourrier.ch/>

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 7 103
Parution: 5x/semaine



Page: 5
Surface: 20 009 mm²

North

www.north-communication.ch

Ordre: 1095679 Référence: 81434078
EVP (en mill. CHF): 0,9 Coupure Page: 1/1

«Cirque au Sommet» fait son numéro

Valais ► Perché entre les montagnes, le festival Cirque au Sommet fait son numéro jusqu'au 15 août sur les alpages de Crans-Montana (VS). Un événement qui met sur le devant de la scène un cirque actuel, dit de créations, «en plein essor». Le duo franco-suisse Merci LaRatrape a ouvert les feux mardi avec «Ça joue?» un numéro de jonglage plein de poésie, d'humour et de prouesses techniques.

Cirque au Sommet est un festival de cirque de créations qui se déploie et s'amuse avec l'espace alpin, explique son directeur, Greg Zavialoff. «Il y a du chapiteau, du plein air, du gratuit, du payant». Après le succès de l'année dernière, le festival «qui donne une vision globale du cirque contemporain», s'est agrandi. Au total, quinze compagnies d'Europe et de Suisse, soit 130 artistes, se mettent en scène devant des festivaliers qui viennent de partout.

En 2020, plus de 7500 curieux avaient fait le déplacement pour ce rendez-vous qui vend «du rêve et de l'illusion». Un suc-

cès que le directeur explique par au moins deux facteurs. Avec la pandémie et ses restrictions, l'emplacement de l'événement et ses spectacles en plein air étaient les bienvenus. Le second aspect? Le cirque de création est «en plein essor». «Les choses bougent dans cette discipline», confirme Felizitas Ammann, responsable de la division Arts de la scène à Pro Helvetia. «Nous avons toujours soutenu des artistes de cirque contemporain qui sont reconnus et qui se produisent sur des scènes établies mais depuis quelques années, une réflexion est menée avec le secteur afin de soutenir aussi la relève et les petites scènes.»

En Suisse, il n'y a pas de filière reconstruite au niveau national, comme c'était le cas pour la danse il y a une vingtaine d'années. Souvent les artistes se forment à l'étranger, s'y créent leur réseau et ne reviennent pas, explique Felizitas Ammann. Une situation que souhaiteraient voir changer tant Pro Helvetia que l'association suisse des professionnels des

arts du cirque, ProCirque. La première a lancé en 2021 un projet pilote visant à proposer des résidences d'artistes. Les artistes sélectionnés pourront travailler sur leurs créations, avoir un regard extérieur de la part d'autres professionnels et réseauter, souligne Pro Helvetia.

Depuis 2013, date de sa création, ProCirque s'est attelée à visibiliser le monde du cirque en Suisse et à relier les professionnels du métier actifs dans le pays. En 2014, l'association comptait 56 membres actifs et 14 membres institutionnels, soit des lieux qui peuvent accueillir des artistes. En parallèle, sur le terrain, les options où se produire se sont multipliées ces dix dernières années avec certains festivals et théâtres qui s'intéressent davantage à cet art. A cela s'ajoutent des événements entièrement dédiés à la discipline, comme à Crans Montana ou à Cirqu'Arau en Argovie, au Zirkusquartier de Zurich, au festival plusQ'île à Bienne, à la Station Zirkus de Bâle ou encore à Encirqué à Sierre (VS). **ATS**